

Contrasten

les extrêmes se touchent

(uitersten raken elkaar)

expositie in De Vermaning Den Hoorn

4 t/m 14 september 2025 van 11.00 – 16.00 uur

MAGDA BROMMERSMA, acryl



“Fragile”

In 2003 ben ik zonder enige ervaring gaan schilderen.

Dat doe ik met veel energie en kleurrijk, met acryl.

Het werk komt tot stand met paletmes en handen, kwasten komen er nauwelijks aan te pas.

Mijn stijl is gevarieerd en staat dicht bij de natuur.

De Klaproos staat symbool voor Herinnering en Hoop. Zo ‘fragile’, rust jaren onder de grond en bloeit als de grond wordt omgewoeld. Overleeft altijd.

INA VADER, emailles en beelden



“De doos van Pandora”

In mijn emailles en beelden ben ik op zoek naar de essentie van het leven,
en van de ervaringen die ik opdoe.

Dat probeer ik vorm te geven in lijnen, kleur, harmonie en contrast.

Nu eens meditatief en dan weer monumentaal.

Emaille op koper is een hard materiaal en tegelijkertijd transparant.

Soms werk ik naar aanleiding van een tekst en dan weer intuïtief.